

Par Robert Colonna d'Istria

Dernières nouvelles de Paris... et de Corse

Le Salon du livre de Paris, qui s'est déroulé du 26 au 31 mars dernier, a été placé sous le signe de la crise : moins d'exposants, moins de nouveautés, ambitions réduites, public moins nombreux et moins dépensier. Sur le stand de la Corse, pour cause d'élections territoriales, les mondanités avaient laissé place au sérieux. Trois bonnes nouvelles y étaient à glaner : une nouvelle revue - de dimension internationale -, la naissance d'une maison d'édition insulaire, et, à l'attention de tous les Corses du monde, un nouvel organe de presse. En ces temps de morosité, cela méritait d'être souligné.



Il n'est pas besoin d'être un grand économiste ou un sociologue averti pour comprendre qu'en temps de crise les dépenses qui passent le plus facilement à la trappe sont celles qui concernent la culture et les loisirs. Quand les budgets se restrei...

...Cet article au format PDF n'est accessible qu'aux abonnés.

Retrouver sur le site pour vous abonner.
Robert Colonna d'Istria

[Copyright Corsica](#)